



LA PIEDRA TOSCA

ORGANO INFORMATIVO MASÓNICO
DEL ESTADO DE VERACRUZ, VER. MEXICO

REVISTA No. 30

31 DE OCTUBRE DEL 2011



AGUSTÍN LARA

El Músico Poeta, cuyo nombre completo era Agustín Lara Aguirre del Pino, nació en la capital de México, el día 30 de octubre de 1897, aunque él siempre afirmó, quizás por coquetería o romanticismo, que vió la luz por primera vez en Tlacotalpan, pequeña villa situada al sur de Veracruz, allá por 1900. Sus padres fueron el Dr. Joaquín Lara y María Aguirre del Pino.

HOMENAJE EN SU ANIVERSARIO 114 DEL NATALICIO DEL COMPOSITOR AGUSTÍN LARA

"Museo Casita Blanca Agustín Lara"

La Casita Blanca de Agustín Lara, ubicada en la esquina de la avenida Ruíz Cortines y el boulevard Ávila Camacho, en el puerto de Veracruz, es el lugar donde habitó el mayor exponente de la música popular urbana del México moderno.

La historia personal del "Flaco de Oro", es relatada en la Casita Blanca, siendo testigo de sus noches y horas felices; exhibiendo un testimonio para el mundo del estilo musical, que fue punto de partida del bolero romántico.



Dio la bienvenida a los asistentes el Lic. René Hernández Director de la Casa Museo Agustín Lara a nombre del Gobierno del Estado, La Secretaria de Turismo, el Instituto Veracruzano de la Cultura y del H. Ayuntamiento de Boca del Rio, Ver.



En 1963 Agustín Lara compuso **CASITA BLANCA** precisamente en esta casa. Y acompañado por el maestro Carlos Abel Monroy Porras. El joven talento veracruzano Abraham Gutiérrez Barreto la interpretó magistralmente y luego el son **FASIQUILLO**

El caos económico que ocasionó la Revolución Mexicana en todos los ámbitos de la vida del país, afectó también a la familia del músico. Para hacer frente a las vicisitudes económicas, la familia decidió alquilar varias habitaciones de su vivienda. Uno de los huéspedes, fascinado por el talento del joven Lara, lo llevó como pianista a una casa de "mala nota"; tal hecho, marcaría muchos aspectos de su trayectoria; lo podemos comprobar con los títulos de innumerables boleros de su autoría: "Aventurera", "Pecadora", "Te vendes", "Una cualquiera", etc. Pero también por las huellas que este tipo de vida dejó, incluso en su fisonomía, ya que en uno de esos antros, una mujer en un ataque de celos, le arrojó una botella rota causándole una tremenda cicatriz, que le surcó de por vida, parte de su rostro.

Su vida fue toda una peripecia. A los 12 años, su padre lo echó de casa por llegar tarde de una tertulia taurina, estuvo encarcelado por robo y hasta se casó "In artículo mortis" con su primera esposa Angelina Brusquetta, hija del dueño del cabaret "Salambó". En ese local conoció a Juan Arvizu, uno de los primeros boleristas de México, que le contrató para que compusiera y le acompañara al piano. Fue Arvizu quien primero descubrió el talento musical de Lara, que en 1929 se consagró definitivamente con su canción "Imposible".



TONY GÓMEZ
interpretó

CUANDO
VUELVAS,

TU RETRATO

Y

NAUFRAGIO



En la época en que la radiodifusión cobra características de impacto popular, el 18 de septiembre de 1930 fue lanzada al aire una nueva emisora (XEW) con planes ambiciosos e incluyó al novel compositor Agustín Lara, interpretando con su estilo y su discutida voz, canciones que prontamente fueron oídas en todo México. "La Hora Íntima de Agustín Lara", se caracterizó por el estreno, en cada programa de una o varias canciones de su inspiración.

Lara fue compositor de aproximadamente 700 melodías y una opereta: "El Pájaro de Oro". Intervino también en 30 películas y sus canciones han dado vuelta al mundo, lo cual hace de él uno de los compositores de música popular más conocido de nuestros tiempos, siendo traducidos los textos de sus canciones a muchos idiomas. Entre su repertorio se encuentra: "Veracruz", "Granada", "Madrid", "Palmera", "Lágrimas de Sangre", "Lamento Jarocho", "Farolito", "Mujer", "Santa", "Señora Tentación", "Novillero", "Rosario", "Noche Criolla", y muchas otras más.



JOSE LUIS MONTALVO

“EL CRIOLLO”

INTERPRETÓ EL DANZONETE POBRE DE MÍ

Y LOS BOLEROS IMPOSIBLE Y RIVAL

La vida sentimental fue pródiga en romances: Angelina Brusquetta, Carmen La Chata Zozaya, Yolanda Gazca, Clara Martínez, Vianey Lárraga, Irma Palencia, Rocío Durán, etc. Sin embargo, siempre confesó que su gran amor fue María Félix "La Doña". Con ella se casó el 24 de diciembre de 1954 y a ella le dedicó muchas canciones de amor como: "María Bonita", "Noche de Ronda" y "Aquel Amor". No tuvo descendencia y adoptó al hijo de Vianey, al que bautizó con el nombre de Agustín, llevando así los apellidos Lara Lárraga.



LIC. RENÉ HERNÁNDEZ Y ANGÉLICA ALMANZA (DUETO FRUTA NEGRA) INTERPRETARON

TE VI PASAR, PIENSA EN MI Y AQUEL AMOR.

Agustín Lara realizó varios viajes a Europa, siendo el último en 1965 cuando recorrió la Península Ibérica, donde fue objeto de numerosos homenajes. En 1967, debido a su precaria salud, Lara fue retirándose del ambiente artístico hasta permanecer aislado de todos en su casa de la esquina de Edgar Allan Poe y Homero, de la colonia Polanco



AMPARITO GONZÁLEZ

CON SU VOZ RUMBERA INTERPRETÓ LA CUMBANCHA Y EL BOLERO VEN ACÁ.

Falleció en el Hospital Inglés de la ciudad de México el 6 de noviembre de 1970 y fue velado en el teatro de la Sociedad de Autores y Compositores de Música, de donde fue trasladado el día 7 al Palacio de Bellas Artes.



EL ESTUPENDO MAESTRO LEO CORONA

ACOMPAÑÓ A MESSE MERARI

EN VARIAS INTERPRETACIONES DEL MAESTRO AGUSTIN LARA.

El presidente Díaz Ordaz, ordenó que lo sepultaran en la rotonda de los Hombres Ilustres, junto a los compositores del Himno Nacional Mexicano, en el Panteón de Dolores. "Descansa en paz, Flaco de Oro".







LA MUERTE

Ana Laura Vila lauravila@hotmail.com



La muerte es idea y concepto con el que vivimos desde que nacemos... todos sabemos que algún día habremos de hacer nuestra última iniciación... o quizás otra mas en nuestra evolución... pero, los mexicanos en particular la vemos como amiga, motivo de fiesta o celebración, como producto de nuestro mestizaje y de la influencia de la religión.... como sea, el 2 de noviembre, día de muertos, es fecha de reflexión, de recuerdos de los que ya se fueron y de encuentros familiares, de tamales y comidas típicas de cada región... es cuando más cerca nos encontramos de "ella"... esperando falte mucho para acompañarla...

En fin, cada Estado de nuestra rica patria tiene sus propias manifestaciones con respecto al día de muertos, todas bellas y significativas... a continuación compartimos con vosotros imágenes de la Catrina en papel maché e imagen de 2 altares; así como, el Trabajo "Día de Muertos" de nuestra hermana Magda.... esperamos les sea de interés...



Por la H.: Lic. Magda Jacinto Beauregard



La historia nos cuenta que ya en la época prehispánica existía una fecha en la que se honraba a los muertos, y cuando los misioneros llegaron a estas tierras de América, al buscar la manera de enseñarles la religión a los pobladores de este nuevo mundo, encontraron que los indígenas celebraban cultos con los que reverenciaban a sus antepasados difuntos. Fue más fácil, entonces, la implantación de este día especial, en el que se fundieron los ritos de las dos culturas.

Dos de noviembre. ¡Día de Muertos! Olor a velas de sebo, que se encienden antes de la medianoche de la víspera, para alumbrar el camino a las ánimas que vuelven ese día a compartir con los vivos.

Altars con sus cortinas de papel crepé, blanco y morado. Palias bordadas a punto de cruz. Flores blancas, “mano de león”, fotos del difunto. Humo del estoraque. Aroma de los racimos de guayapul. Maneas de carne de puerco, totopostes, pozol, dulce de conserva de Tornolargo, de oreja de mico. Tortillitas, turuletes. Café. Chocolate. El licor que le gustaba al difunto. Su comida preferida. Pencas de plátano. Las mitades de naranja agria, que sirven como base a las velitas de sebo que iluminan los altares.



El crucifijo, el rosario, imágenes de los santos, devoción del difunto. Rezos que se repiten, intermitentemente, todo el día. Cánticos a las ánimas, rogando por el perdón de sus penas. *“Salgan, salgan, salgan, ánimas de pena, que el rosario santo rompa sus cadenas”.*

Compartir con los amigos y familiares, los platillos preparados, especialmente, para ese día. Visita a los panteones, para llevar flores a esas tumbas recién lavadas o pintadas, encender velas,



veladoras, ofrecer el bálsamo de los misterios del rosario. Y en la noche, la despedida a las ánimas, con velas, rezos y cantos, para que tengan un buen regreso el año siguiente.



Costumbres que aún prevalecen, afortunadamente, en el alma de nuestras comunidades rurales, en las de raíces indígenas, en los nobles creyentes de nuestros municipios; costumbres que han ido pasando de generación en generación, luchando contra el embate de las ideas extranjeras, traídas por quienes consideran que preservar nuestras tradiciones les resta categoría, que son cosas de gente ignorante, cuando los

ignorantes son ellos, los que reniegan de sus raíces, del rico legado de nuestra cultura.



Coronel M.C. JUAN NEPOMUCENO ZUÑIGA ROSAS

Escuela Médico Militar
Instituto Nacional de Pediatría
Clínica de Vacunaciones y Terapia Respiratoria

Solo URGENCIAS AL Cel. 22 99 40 22 37

CONSULTORIO

16 de Septiembre No. 1781
entre Mina y Alacio Pérez

CITAS a los tels.

9 31 25 01 y 9 31 08 15

**ENVÍE SU MENSAJE ESCRITO AL
CEL o CORREO**

ajzr16@hotmail.com
jznepo@yahoo.com.mx



CONSULTORÍA - ASESORÍA JURÍDICA PROFESIONAL DE VERACRUZ

ASUNTOS PENALES, CIVILES, MERCANTILES,
LABORALES, FISCALES.

LIC. JESÚS PINEDA VIVAR

pinedavivar@hotmail.com

CEL: 22 99 13 20 78

REVISTA**LA PIEDRA TOSCA**

Órgano Informativo Masónico del Estado de Veracruz, Ver. México Oficinas: Laguna de Catemaco No. 37 casi Esq.

Alchichica Fracc. El Coyol, C.P. 91779 Veracruz, Ver. México

Tel: (01 229) 9 81 78 17 Cel: 22 91 24 15 38

E-mail wcasar357@hotmail.com Twitter: [guillermo357](https://twitter.com/guillermo357)

DIRECTOR GENERAL GUILLERMO CAZARIN GIL

**ESPERAMOS VUESTRAS CRÍTICAS Y COLABORACIONES,
RESPETANDO SU CONTENIDO Y NO NOS HACEMOS
RESPONSABLES POR LOS PUNTOS DE VISTA DEL AUTOR.**

**LA REVISTA Y EL BOLETIN LA PIEDRA TOSCA
NO ES ORGANO OFICIAL INFORMATIVO DE
NINGUNA LOGIA, GRAN LOGIA, RITO O
SUPREMO CONSEJO.**

Se difunde bajo la protección del Art. 19 de la Declaración de Derechos Humanos, que señala: "Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".
Declaración Universal de los Derechos Humanos; Asamblea General de la ONU el 10- 12- 1948.

CONTENIDO

PAGINA	ARTÍCULO
1	AGUSTIN LARA
7	LA MUERTE
10	INDICE
11	A MANERA DE EDITORIAL
14	FESTEJO DE ANIVERSARIO
17	LAS VIRTUDES
19	SIMBOLOS Y EMBLEMAS
23	SE VENDE HUERTA
25	BIO JUGO

	DESPACHO CONTABLE		
	C. P. Faustino López García		
DOMICILIO FISCAL EN: MATRIZ: CALLE CARMEN SERDÁN No. 6 COL. 8 DE MARZO MUNICIPIO DE BOCA DEL RÍO, VER.			
TEL. 2 02 84 66 CEL. 22 91 06 43 90			
SUCURSAL: EN LA CD. DE POZA RICA, VER. ATENDIDO PERSONALMENTE POR EL C. P. DAVID LÓPEZ GARCÍA.			
SERVICIOS CONTABLE	ADMINISTRATIVOS	AUDITORIAS	FINANCIEROS
Fiscales Planeación Fiscal Defensa Fiscal	Controles Internos	Administrativas Financiera Contable	Proyectos de Inversión Líneas de Crédito Financiamientos



A MANERA DE EDITORIAL

ECOCIDIO

Indudablemente que es lastimoso observar que árboles centenarios que se encontraban en la Alameda de la avenida Salvador Díaz Mirón, en el puerto de Veracruz, se derriben con motivo de la ampliación, atentando contra el medio ambiente y la flora del lugar.

Al igual por la próxima ampliación de la Administración Portuaria del puerto de Veracruz, se afectará una poligonal que va de Punta Gorda a Antón Lizardo, y se verían afectadas islas como La Blanquilla, La Gallega, y la Galleguilla, que sirven de sitios turísticos "cabe recordar que los arrecifes son conjunto de barreras de coral, que sólo se ven en el mar Caribe, en una situación peculiar de la naturaleza existen una sola cadena de arrecifes en el mar del Golfo, y es esta, que tiene el puerto de Veracruz".

*Dice nuestro amigo y hermano Edwin Corona y Cepeda
edwin_coronaii@hotmail.com*

QUECharles Darwin fue el primero en proponer una explicación coherente de la constitución de los sistemas arrecifales. Los primeros corales que aparecieron eran formas solitarias que muy pronto se diversificaron gracias a su capacidad de reproducirse asexualmente o sea por gemación y por sus abundantes depósitos de calcio se convirtieron enseguida en los grandes constructores submarinos, actividad que persiste hasta nuestros días.

Según los geólogos, fue en el Silúrico (hace 446 a 416 millones de años) cuando se inicia la formación de las actuales barreras coralinas y los organismos muertos apresados bajo la roca madre del lecho marino experimentan, con el paso de los

siglos, las descompresiones químicas que los transforman en petróleo y gas natural.

Fue, probablemente en el Devónico cuando los arrecifes tuvieron su máxima actividad y continuaron su elevación merced a diferentes animales y plantas que en ellos se asentaron. Las algas incrustantes, sobre todo, jugaron un papel fundamental en su desarrollo.

Sin embargo, fue en el Mesozoico donde las excepcionales condiciones climáticas permitieron la construcción de los grandes arrecifes que hoy conocemos en las regiones marinas. El calor había fundido la mayor parte de los casquetes solares y los organismos constructores dispusieron de inmensas plataformas donde construyeron impresionantes barreras. Las zonas periféricas del arrecife empezaron a ser abundantes en organismos semiplanctónicos o bentónicos.

Es bajo estas condiciones en las que se produce la construcción de arrecifes en México. Los cambios geológicos de hace millones de años, nos hacen ver en nuestro país la conformación de diversos mares en la tierra actual, como el caso de Juan de Rayas en Puebla o la Sierra Gorda de Querétaro, donde en sus formaciones pétreas se pueden apreciar los fósiles de antiguos organismos marinos. Lo mismo sucede en Yucatán donde se ha localizado, tanto en las exploraciones submarinas como terrestres, gigantescos colmillos de un tiburón extinto, huesos de sirénidos, conchas de almeja y caracoles petrificados.

Y sin ir más lejos, los fósiles de coral conocidos bajo el nombre de “piedra múcara” (muca, dicen los jarochos) constituyeron la base estructural de las construcciones coloniales, dando fe y testimonio de ello edificios de la importancia de San Juan de Úlua, el Baluarte de Santiago, los restos de la Muralla, muros de conventos, casa y almacenes coloniales., que utilizaron como parte de su estructura en piso, techo y muros a estos fósiles actuales.

Todos los miembros de estas comunidades naturales (animales y vegetales) están íntimamente vinculados por sistemas de relaciones, en parte cooperativa y en parte competitiva, que les permite aprovechar al máximo los recursos de su medio ambiente. Y todos los organismos tienen que conseguir, cosa nada fácil a veces, no solo un medio en el cual vivan, sino su cotidiana alimentación.

De allí que las afirmaciones del Director de la Oficina del Sistema Arrecifal Veracruzano, Tomás Camarena Luhrs, del Director de Pesquerías de la Universidad Veracruzana, Virgilio Arenas Fuentes y del Delegado de la CONANP para la Planicie Costera del Golfo de México, Juan Antonio González Azuara, en el sentido de que los arrecifes de Punta Gorda, La Gallega y La Galleguilla “están muertos” y que sobre ellos se permita su relleno para construir una ampliación del puerto, sean falsas, engañosas y mentirosas. Porque yo, a diferencia de ellos, si se lo que hay bajo el agua.

Y la lógica más simple, aunque para algunas personas “pensantes” no lo sea es que, si hay pesca, hay vida. Y de ella se mantiene muchas familias veracruzanas, sin ceder un ápice de territorio a empresas trasnacionales, que en una clara violatoria constitucional y a la Ley de Puertos se han apoderado de los puertos mexicanos.

Todos somos conscientes del peligro que se abate sobre nosotros con el deterioro continuado a que la Industria y los Gobiernos somete al entorno natural: CALENTAMIENTO GLOBAL, AGUJERO EN EL OZONO, POLUCIÓN, DEFORESTACIÓN, ENTONCES..... ¿QUE NOS QUEDA POR HACER?.....¿QUIEN ES EL RESPONSABLE?



LÓPEZ ETQUETA

SMOKINGS, TRAJES
PANTALONES, COMPOSTURAS
TEL. 9 34 02 13

PINOS UÁREZ NORTE 535 J.P. SILVA Y J.M. GARCÍA
COL FORMANDO HOGAR VERACRUZ, VER.



**ASESORÍA JURÍDICA CIVIL, MERCANTIL, FISCAL, LABORAL
Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES**

LIC. JESÚS A. DOMÍNGUEZ PÉREZ
CEDULA PROFESIONAL 3959081

CEL: 22 91 20 08 60

email: jadomper1@hotmail.com y bjar1@hotmail.com

AVE. MADERO 159 CASI ESQ. EMPARAN COL. CENTRO, C. P. 91700 VERACRUZ, VER.

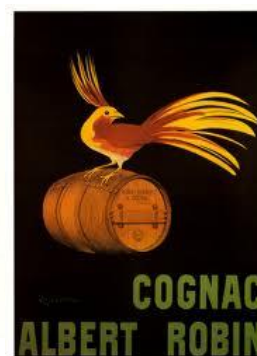


**FESTEJO DE
ANIVERSARIO DEL
DIPUTADO GRAN
MAESTRO DE LA GRAN
LOGIA “VERACRUZ
LLAVE”
DEL ESTADO DE
VERACRUZ.**

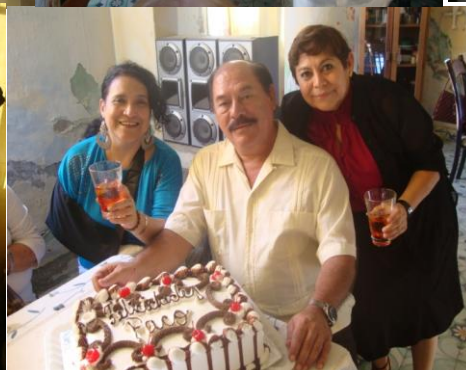
FRANCISCO DE JESÚS BRAVO MORALES

En compañía de sus fraternos y amigos FRANCISCO DE JESUS BRAVO MORALES celebró su Cumpleaños (dice que ya no cuenta los años) el 29 de octubre con una succulenta comida basada en chilpachole de jaiba, pulpos al ajillo, minilla de jaiba, camarones al mojo de ajo, carne tártara

BAÑADOS CON:



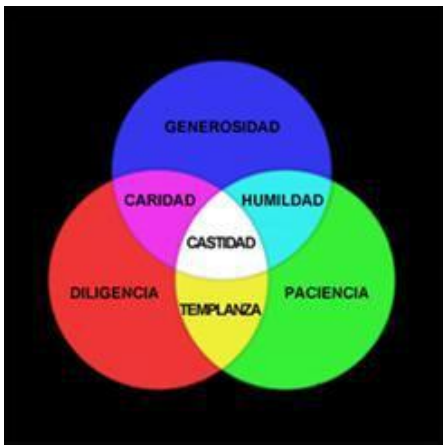
NO DEBIENDO FALTAR LOS 3 PASTELES, FLANES MÚSICA Y POR SUPUESTO SUS AMIGOS



ACOMPAÑADO POR SUS AMIGOS



!!! FELICIDADES PACO!!!



LAS VIRTUDES

JOSE CRUZ ALVARADO

josecruzalvarado@gmail.com

Una virtud es una cualidad humana; que permite a quien la posee, tomar y llevar a término las opiniones correctas en las situaciones más difíciles para cambiarlas a su favor.

El virtuoso es el que está en camino a la sabiduría, porque sabe cómo llegar a sus metas sin pisar las de los otros; pues pone a los demás de su lado y los lleva a alcanzar a cada quien, su objetivo respectivo.

La persona virtuosa sabe remar contra la corriente y superar cualquier problema que enfrente, dado a que es alguien que tiene muchas cualidades; las cuales siempre pone en práctica, a diario. Las siete virtudes son:

Humildad: Es una cualidad atribuida a quien se considere pequeño e insignificante, frente a lo trascendental que es Dios.

Toda persona realmente humilde tiene el conocimiento de las propias fortalezas y debilidades; y en obrar de acuerdo, con tal comprensión.

El humilde es quien se conoce a sí mismo y siempre piensa, siente y actúa conscientemente acorde con su actual y real nivel evolutivo (Con sus posibilidades e impedimentos); sin considerarse nunca superior o inferior, a los demás.



Generosidad: Consiste en entender y dar a los demás. El entender, es tomar consciencia de las posibilidades personales (Mentales, astrales o emocionales y físicas) que se pueden emplear, para ayudar a reducir las limitaciones de terceros.

Y el dar consiste, en el deber de aportar tiempo, dinero y esfuerzo en beneficio de los menos afortunados, sin esperar recompensa o retribución alguna. Una forma de altruismo y filantropía proviene, de quienes financian o prestan servicios (Anónima y gratuitamente) a organizaciones no lucrativas o sin fines de lucro; únicamente con el fin de mejorar la calidad de vida, del prójimo.

Castidad: Es el comportamiento voluntario a la abstinencia (En pensamiento, palabra y obra) de los placeres sexuales y de otros vicios; bien sea por motivos religiosos, sociales o espirituales. Mediante la castidad se puede adquirir el dominio de las fuerzas sexuales, las cuales pueden emplearse para trabajar en una forma apropiada, en pro de la evolución espiritual.





Paciencia: Es la aptitud, de quienes pueden soportar cualquier contratiempo y dificultad sin inquietarse.

De acuerdo con la tradición filosófica, la paciencia "es la constancia valerosa que se opone al mal; y a pesar de lo que sufra la persona, nunca se deja dominar por el mal".

Puede decirse que una persona es paciente, cuando poco a poco va haciéndose fuerte; fundamentando tal fortaleza en el conocimiento de sí mismo para generar y producir conscientemente elevados pensamientos, sentimientos y actos. El fuerte, es quien sabe ser siempre paciente.

Caridad: Es la virtud por la que la persona puede amar a Dios por sobre todas las cosas; y amar al prójimo, como a sí mismo o por amor a Dios.

La caridad también consiste, en la consciencia que se posee de todas las posibilidades a emplearse para ayudar a reducir las limitaciones o necesidades de terceros. Considerando siempre, la sabiduría de enseñar siempre a pescar; en vez, de dar el pescado.



Templanza: Es la virtud moral que controla la atracción hacia los placeres y procura el equilibrio, en el empleo de todos los bienes y personas. Asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos; y mantiene las impresiones, en los límites de la honestidad. Quien esgrime templanza, orienta hacia el bien sus apetitos, guarda una sana discreción; dirigida, por las vibraciones emanadas del corazón. La templanza es la virtud; mediante la cual, se adquiere consciencia de: 1.- Las reales necesidades alineadas al bienestar y evolución espiritual. 2. Cuáles son nuestras necesidades imaginarias; producto de inagotables instintos que nacen de las perjudiciales carencias que produce, la personalidad (Formada por los cuerpos mental concreto, astral o emocional y físico).

Diligencia: Simboliza la virtud en cuanto al cuidado, esmero y prontitud para realizar cualquier acto; el cual, por lo general, se hace con el fin de hacer siempre el bien a los demás. La diligencia se relaciona con la virtud de la generosidad, porque casi siempre la motiva la cualidad del amor para cumplir acuciosamente, todos los compromisos con los demás y con Dios. En su calidad de virtud; la diligencia abarca a Dios, a uno mismo y a los demás. La diligencia con Dios implica, cumplir con los compromisos con Él (Oraciones, promesas, mandamientos, etc.). La diligencia con los demás refiere, poner entusiasmo en las acciones que se realizan con y para terceros. Y la diligencia con uno mismo involucra, desempeñar bien las metas fijadas y a tiempo. Tal como toda virtud; la diligencia, se desarrolla poniéndola en constante práctica.



SIMBOLOS, EMBLEMAS Y CEREMONIAS

EN EL PRIMER GRADO MASÓNICO.

Gentileza del R.·H.· CARLOS FLOR

Ir Vig.: Aug.: y Resp.: Log.: KYBALION 777 N° 166

Los símbolos, emblemas y las ceremonias alegóricas del primer grado tiene cada uno su significado; el conjunto de estos comprenden la enseñanza del grado. Nuestro propósito aquí es darle algo de la información que le mostrará, que cada detalle del ritual está lleno de una significación definida la cual cada Masón puede aprender si el mismo la aplica.



La VENDA, representa la oscuridad en que cada hombre profano, está situado en cuanto a su vida masónica; por este motivo se quita en el momento de ver la luz Masónica. Su remoción nos hace consciente de bondad, verdad, y belleza.

La SOGA, es un símbolo de todas esas limitaciones externas mediante las cuales un hombre es controlado por otros; o por fuerzas externas a él. Si un hombre no mantiene la ley de su propio arbitrio, será obligado a mantenerlo por la fuerza. La remoción de la sogá significa que cuando un hombre se convierte en amo de sí mismo, mantendrá la ley como una cuestión moral.



La LOGIA es un símbolo del mundo, iniciación significa nacimiento, y los Grandes Columnas significan la entrada a un nuevo tipo de vida. La

Espada en el pecho, significa entre otras cosas, cual es la única pena real por violar la obligación. El rito de Circunvalación significa que la vida masónica es un viaje progresivo, de logros conseguidos paso a paso, y de que un Masón siempre estará en busca de más Luz. Acercarse al Este es significativo, porque el Este es la fuente de luz.



El ALTAR o ARA es el mueble más importante en una Logia, y un símbolo de ese lugar que la veneración de Dios se realiza en Masonería - un lugar al centro, alrededor del que todo gira. Las obligaciones tienen en ellas muchos significados literales, y como tal son la base de nuestra ley disciplinaria. Pero además de este, ellas significan la naturaleza y lugar de compromiso en la vida humana.

Las GRANDES LUCES SON LA SANTA BIBLIA, LA ESCUADRA Y EL COMPÁS. Como Gran Luz, la Santa Biblia representa el arbitrio de Dios como el hombre lo comprende; la Escuadra es la vida física del hombre bajo sus condiciones humanas; El Compás representa la vida moral y espiritual. Si un hombre actúa en obediencia al arbitrio de Dios, y según los dictados de su conciencia, él vivirá en la iluminación de las grandes Luces y no podrá errar el camino.



El RITO DE SALUTACIÓN, en el cual el candidato saluda a cada Dignatario a la vez, es, aparte de su función como parte de las ceremonias, también un símbolo del respeto y Obediencia de un Masón para con todas las autoridades debidamente constituidas. Los Antiguos Linderos manifiestan esta sencilla

oración: "un Masón es un sujeto pacífico a los poderes civiles dondequiera que él resida o trabaje." La misma significación es tenida por el Venerable Maestro, quien también es un símbolo así como los demás Oficiales de la Logia. Como el sol gobierne el día, él guía y gobierna su Logia. Su título, "Venerable", significa que es merecedor de reverencia, respeto, y obediencia.



El MANDIL es a la vez el emblema de pureza y la insignia de un Masón. La **LECCIÓN DE CARIDAD** (solicitud de monedas para la pobre viuda) es para demostrar al candidato la importancia de mostrar compasión hacia su prójimo.

Las HERRAMIENTAS DE TRABAJO representan esas virtudes morales y espirituales que deben gobernar nuestra conducta. La esquina nordeste es tradicionalmente el lugar donde la piedra angular de un edificio es puesta. Cuando se hace sentar allí al Aprendiz, es porque él es la piedra angular del arte del futuro. El iniciado aprendiz él mismo es un símbolo, símbolo de la nobleza en todo el sistema emblemático del arte. Él representa la juventud, representado por el sol ascendente; pero más allá de eso, él representa la juventud educada, la juventud lista para someterse a la disciplina y buscar conocimiento a fin de aprender el Gran Arte de la vida.



Dr. Francisco de J. Bravo Morales

MEDICINA FAMILIAR INTEGRAL URGENCIAS MEDICO-QUIRURGICAS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CARLOS CRUZ No. 607 ENTRE PINO SUÁREZ Y JIMÉNEZ VERACRUZ, VER.

TEL: (01 229) 9 31 12 41 E-mail pacbra_9@hotmail.com



LIC. GUILLERMO CINTA GARRIDO

DIRECTOR GENERAL

Teléfonos:

01 (229) 199 - 32 - 63 NEXTEL. 72*8*36120 CELULAR. 22 91 09 36 04

gcinta99@cintagarridojuridico.com Y gcinta99@yahoo.com.mx



ASOCIACIÓN DE ACTIVIDADES
SUBACUÁTICAS DEL ESTADO
DE VERACRUZ, A. C.

Inst. Edwin Corona
Comisario

ZAPATA No. 28 esq. BOULEVARD LA HUACA TEL: (229) 932 71 30
VERACRUZ, VER. Email: edwin_coronall@hotmail.com



Bronce grabado al
ácido, cortado y
terminado
completamente
a mano.

www.debronce.com

Medallas Conmemorativas



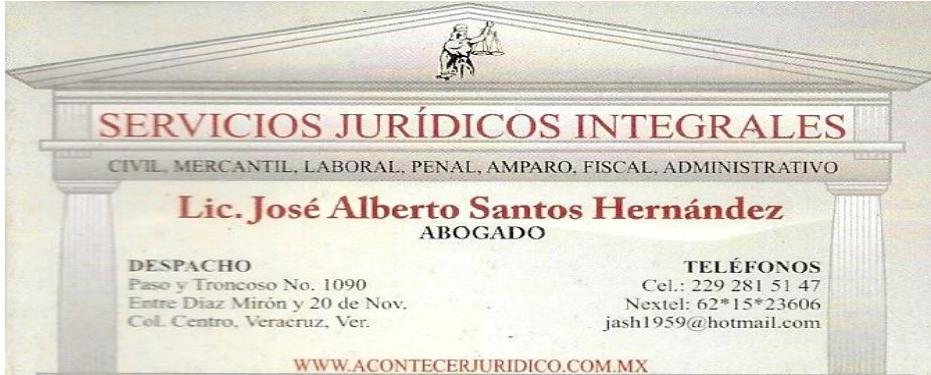
pepe@debronce.com



FORMAS PARA NEGOCIOS
IMAGEN, PRODUCTOS Y SERVICIOS
 "LA MEJOR IMPRESIÓN PARA SU PRODUCTO"
CUADROS LOGIALES, DIPLOMAS,
REGLAMENTOS, LITURGIAS

LAGUNA DE CATEMÁCO 37
 CASI ESQ. ALCHICHICA
 U. HAB. EL COYOL,
 C.P. 91779 VERACRUZ, VER.

TEL: (01 229) 9 81 78 17
CEL: 22 91 24 15 38
 E-mail: wcasar357@hotmail.com



SERVICIOS JURÍDICOS INTEGRALES
 CIVIL, MERCANTIL, LABORAL, PENAL, AMPARO, FISCAL, ADMINISTRATIVO

Lic. José Alberto Santos Hernández
 ABOGADO

DESPACHO
 Paso y Troncoso No. 1090
 Entre Díaz Mirón y 20 de Nov.
 Col. Centro, Veracruz, Ver.

TELÉFONOS
 Cel.: 229 281 51 47
 Nextel: 62*15*23606
 jash1959@hotmail.com

WWW.ACONTECERJURIDICO.COM.MX



SE VENDE
HUERTA
15,000 M²

EN CAPULINES VERACRUZ. A 30
MINUTOS DEL PUERTO DE VERACRUZ

CON 200 ARBOLES DE NEEM, 100 DE PLATANO
MACHO, 10 DE MANGO, NANCHE, PALMA DE COCO,



LIMON, 20 DE TORONJA, 6 AGUACATES, ANONA Y GUANABANA, 100 ARBOLES DE NONI, 3 DE ZAPOTE NEGRO Y ZAPOTE CHICO.



CUENTA CON 500 PLANTELES DE ROBLE, ALMENDRO Y NONI



CASA MODESTA, CORRAL PARA ENGORDA DE GANADO

POZO PROFUNDO CON BOMBA SUMERGIBLE

INFORMES ING. JOSE ANGEL PEREZ MEJIA

CEL 22 91 57 58 08

DISTRIBUIDORA DE HIELO "EL POPO"

MARÍA DEL PILAR ÁLVAREZ GAVITO
GERENTE GENERAL

CALLE UNO LOTE 18 CASA UNO
JOYAS DE MOCAMBO
BOCA DEL RIO, VER.

TEL: (01 229) 2 83 78 60
CEL: 22 91 46 26 36

BANCO DE SANGRE Y SERVICIOS DE TRANSFUSIONES
DR. GUILLERMO CINTA CERDAN

TEL: (01 229) 9 21 33 37 CEL: (044) 22 99 29 45 55
E-MAIL: drcintacerdan@hotmail.com

HEMATOLOGÍA CLÍNICA - HEMOSTASIA - COAGULACIÓN
Patrimonio Nacional 2 Esq. López Mateos Col. Estatuto Jurídico, 94294 Boca del Río, Ver.
ATRÁS DE LA TIENDA DEL ISSSTE

JUAN ESPINOSA GONZÁLEZ
LIC. EN NUTRICIÓN



NUTRICIÓN AVANZADA

INGREDIENTES:

Agua Purificada, Nopal (Opuntia Ficus), Sábila (Aloe Vera), Piña (Ananas comosus), Apio (Apium graveolens), Perejil (Petroselinum crispum), Jengibre (Zinziber officinale), Noni (Morinda citrifolia), Arándano (Vaccinium so), Fructuosa y Benzoato de Sodio.

¡LA MEJOR FORMA DE VIVIR SANAMENTE!

bioJUGO

BEBIDA DESINTOXICANTE

Contenido Neto: 1,000 ml

BEBIDA

DESINTOXICANTE

Hecho en Mexico por: Lic. Juan Juárez M.

Para Tiendas Naturista Vivir Mejor

Av. 22 de Marzo No. 39 Col. Ignacio Zaragoza

C.P: 91910 Veracruz, Ver.

Tel: 01 229 9 32 22 13

Cel: 22 99 03 50 18

www.jugoterapia.net

¡LA MEJOR FORMA DE ADELGAZAR SANAMENTE!

bioJUGO

BEBIDA DESINTOXICANTE

JUGO Y BEBIDA DE-SIN-TOXICANTE "BIO JUGO"

EL JUGO Y LA BEBIDA DE-SIN-TOXICANTE ES EL RESULTADO DE AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIA DEL LIC. EN NUTRICIÓN JUAN ESPINOSA.

LA MAYORÍA DE LAS ENFERMEDADES FÍSICAS, TIENEN COMO FACTOR PRINCIPAL LA INTOXICACION DEL CUERPO, YA SEA CON GRASAS ANIMALES, O GRASAS TRANS

(PRINCIPALMENTE INDUSTRIALIZADAS, PURINAS, CADAVERINAS, ADITIVOS (COLORES, SABORES, CONSERVADORES ETC. TODOS ELLOS QUÍMICAS).

ESTA IN-TOXICACION ES LA CAUSA PRINCIPAL DE MUCHAS ENFERMEDADES, PARA SACAR ESTAS TOXINAS (VENENOS), DE NUESTRO CUERPO FUE DISEÑADO EL JUGO CONCENTRADO Y LA BEBIDA "DE-SIN-TOXICANTE". BIO JUGO

LOS 8 VEGETALES QUE TE "DE-SIN-TOXICAN" JUNTOS POR PRIMERA VEZ



1.- NOPAL: ELIMINA GRASA, REGULA LOS NIVELES DE AZÚCAR, BAJA EL COLESTEROL, DESINFLAMA.



2.- SÁBILA: RECOMENDADO PARA ENFERMEDADES DIGESTIVAS, ALGUNOS TIPOS DE CÁNCER, DIABETES, ARTRITIS, COLITIS.



3.- PIÑA: CONTIENE BROMELINA, ENZIMA AYUDA EN PROBLEMAS DIGESTIVOS (COLITIS, GASTRITIS, ESTREÑIMIENTO, HERNIAS DEL APARATO DIGESTIVO).



4.- APIO: VEGETAL RICO EN NUTRIENTES, SOBRESALE POR SU EFECTO "DE-SIN-TOXICANTE"



5.- PEREJIL: EL VEGETAL CON MAS CANTIDAD DE VITAMINAS Y MINERALES, ADEMAS AYUDA A LIMPIAR LA SANGRE Y MEJORAR LA CIRCULACIÓN.



6.- JENJIBRE: EFICAZ PARA DOLOR DE CABEZA, ASCO, MAREOS, VERTIGOS, PRESIÓN ALTA, MALA CIRCULACIÓN, Y ALGUNOS TIPOS DE CÁNCER.



7.- NONI: PARA SUBIR NUESTRAS DEFENSAS, TUMORES, QUISTES MIOMAS.



8.- ARÁNDANO: INFECCIONES DE LAS VÍAS URINARIAS Y MEJORA LA CIRCULACIÓN

LA COMBINACIÓN DE ESTOS ALIMENTOS- MEDICINA DA COMO RESULTADO EL JUGO CONCENTRADO Y LA BEBIDA "DE-SIN-TOXICANTE"

TOMAR DE 1 AÑO EN ADELANTE:
NIÑOS 1 CUCHARADA CAFETERA DILUIDA EN 1 VASO DE AGUA O JUGO

ADULTOS 2 CUCHARADAS SOPERAS DILUIDAS EN 1 VASO DE AGUA O JUGO;
TOMAR 2 O 3 VECES AL DÍA

QUE TU ALIMENTO SEA TU MEDICINA Y TU MEDICINA TU ALIMENTO"
HIPOCRATES